

FACILITETSPROGRAM

DET NYE SVENDBORG EGNSTEATER PÅ FREDERIKSØ - 2019



1 teatersal – blackbox der evt. kan deles til 2-3 mindre sale, ca. 250 publikummer i alt på fleksibel opbygning, skal kunne totalt mørklægges, kraftigt strømudtag flere steder, akustiske overvejelser, rig til ophæng af lys. Adgang til værksted. Endvidere fordel såfremt sal kan åbnes op til gadeplan, med mulighed for adgang til evt. udendørscene, kajaktiviteter mm. Nem adgang til af- og pålæsning for lastbil ifm. gæstespil er et krav. Salen kan evt. placeres i 1.sals højde for at give plads til oplevelsesfoyer, i så fald kræves gods/vareelevators.

2 prøvesale – til forestillinger, undervisning mm. Den ene sal med affjedret dansegulv. Den anden sal med evt. mulighed for filmstudie.

Undervisningslokale – oplæg, foredrag, tavleundervisning.

Ankomst- og Oplevelsesfoyer – samlende ankomst- og oplevelsesområde der i dagtimerne giver alle besøgende mulighed for fordybelse, interaktion og kreativ leg med teatrets magi og verden. Billetsalg til forestillinger og Information bør også placeres her evt. ifm. Café og Bar. Dertil toiletter og garderobe til ca. 250 gæster. Anslået størrelse: ca. 1500 m². Nærmere retningslinjer er i udvikling, kan specificeres i sensommeren 2019.

Café og Bar – kan placeres i ankomst- og Oplevelsesfoyer og i så fald rumme billetsalg og Information, kan dog også tænkes højere oppe i bygningen evt. på taget med udsigt over by/sund. Let/hurtig adgang til teatersal dog et must. Bør rumme ophold, bespisning og toiletter. Desuden køkken, lagerrum til øl/vin mm, pantry/opvaskerum, køle-/fryserum.

Kunstnergarderober – 4-6 stk. med plads til 1-3 skuespillere i hver. Nærhed til toilet og bad en nødvendighed.

Administration og kontormiljø - med kontorplads til ca.10-12 medarbejdere (gerne 4-6 kontorer), derudover mulighed for delt administrationsmiljø med scenekunstneriske samarbejdspartnere som B&U Teatret, Fritidsteatret, Luna Park Scenekunst m.fl. I øvrigt tanker om 4-6 ekstra kontorpladser til lokale kunstneriske iværksættere og "Artists in Residence" – internationale gæstekunstnere. Desuden kopifaciliteter, pr/plakat/papiropbevaring, personalekøkken osv. Hertil mødelokaler.

Systue/Skræddersal - med mulighed for lyse arbejdspladser til 2-3 syersker, gerne med nærhed til et mindre kostumelager og vaske-/tørrerum. Gerne med adgang til gods/vareelevators.

Værksted - af betydelig størrelse. Her bygges scenografier der skal passe i salenes dimensioner. De samles dog først i salene. Værkstedet skal installeres med en del tunge maskiner, diverse udsug, trælager, metalopbevaring, malerafdeling, rekvisitlager mm., port til gaden er et krav, adgang til toilet, strømudtag, ekstra vand, trykluft osv. Nem adgang til teatersal, samt af- og pålæsning ift. gadeplan er en nødvendighed, enten direkte eller med gods/vareelevator.

Scenografilager - gerne i nærhed til værkstedet. Kan også placeres eksternt et andet sted i byen.

Renovationsplads – udendørs, gerne i nærhed til værksted.

Adgang og Parkering – Større lastbil(er) med sættevogn bør frit kunne køre til sceneindgang/vareindlevering på alle tider af døgnet. Dertil ses en række parkeringspladser gerne reserveret til den faste medarbejderstab.

Udendørsområde/Kajareal – et teater- og uddannelseshus af denne størrelse bør/har stort potentiale til at præge det omkringliggende udeområde. Udendørs amfiscene/flytbare scenemoduler med tekniske faciliteter og strømudtag som det mest oplagte.

Hele dette facilitetsprogram er vejledende og alle forhold er til dialog og forhandling. Skulle man ønske at placere teaterhuset som nabo til Fællesværkstedet for synergi og evt. delte teknik- og kunstnerfaciliteter, hvilket er en mulighed, så bør alle forhold revurderes og skaleres derefter.